

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование читательской самостоятельности
у младших школьников**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Батуева Анастасия Владимировна,
обучающийся НАЧ-1502 группы

подпись

Научный руководитель:
Плотникова Елена Ивановна,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	6
1.1. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.....	6
1.2. Сущность понятия «читательская самостоятельность» в начальном общем образовании.....	10
1.3. Методы и приемы формирования читательской самостоятельности у младших школьников.....	14
1.4. Анализ учебников по литературному чтению в аспекте формирования читательской самостоятельности у младших школьников.....	21
1.5. Анализ опыта учителей-практиков в аспекте формирования читательской самостоятельности у младших школьников	24
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	29
2.1. Диагностика сформированности читательской самостоятельности у младших школьников.....	29
2.2. Программа формирования читательской самостоятельности у младших школьников.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Актуальность выбранной темы заключается в том, что читательская самостоятельность младших школьников – одна из ведущих проблем в методике обучения чтению, так как в современном мире ежедневно появляется большое количество информации и обществу необходимы люди, способные вычленять из этого потока нужную информацию, используя необходимые знания, умения, чтобы применить их в практической деятельности. Также у современных детей отмечается психологическая привязанность к телевидению, социальным сетям, компьютерным играм, вследствие чего они все реже обращаются к книге – основному источнику знаний. Исходя из этого, проблема формирования читательской самостоятельности у младших школьников в современном мире является актуальной.

В современном обществе предъявляются высокие требования к речевой деятельности и культуре речи человека, поэтому необходимо формировать читательскую самостоятельность с раннего возраста – с начальной школы.

Формирование у младших школьников читательской самостоятельности неразрывно связано со степенью вовлеченности учеников во внеурочную работу с детской книгой. Учителю необходимо сформировать потребность в читательском самовыявлении, добиться осознания своих возможностей с целью включения в читательскую деятельность, желание уделять этой деятельности значительную часть своего свободного времени.

Одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) является формирование функциональной грамотности населения, основы которой закладываются в начальной школе. В то же время на первый план выходят задачи по реализации содержания ФГОС НОО, которые направлены на формирование потребности в систематическом чтении, достижении необходимого уровня компетентности в читательской деятельности, общем

развитии речи, расширении круга чтения и литературоведческих представлений, овладение техникой чтения, приемами интерпретации и анализа, развитие нравственных и эстетических чувств, читательских умений, способностей к творческой деятельности и самостоятельности. Предметная область «Литературное чтение» в ФГОС НОО рассматривается как средство личностного развития ученика, которое обеспечивает понимание литературы как феномена национальной и мировой культуры [47].

Именно в младшем школьном возрасте складывается отношение человека к книге, определяется, будет ли оно активным, умеренно-активным, умеренно пассивным или пассивным. Степень начального общего образования вносит существенный вклад в формирование основ читательской самостоятельности ученика младшего школьного возраста и его становление как ребенка-читателя [36].

Таким образом, роль формирования читательской самостоятельности у детей младшего школьного возраста достаточно велика.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать программу, направленную на формирование читательской самостоятельности у младших школьников.

Объект исследования: процесс формирования читательской самостоятельности у младших школьников.

Предмет исследования: программа формирования читательской самостоятельности у младших школьников.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были определены следующие **задачи**:

- изучить и проанализировать состояние проблемы формирования читательской самостоятельности младших школьников в педагогической теории и практике;
- осуществить отбор методов и приёмов работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников;

– выявить критерии и показатели сформированности читательской самостоятельности младших школьников;

– на базе начальной диагностики спроектировать программу формирования читательской самостоятельности младших школьников в литературном образовании.

Методы исследования:

– методы теоретического анализа: анализ методической литературы; анализ нормативных документов, образовательных программ и учебных хрестоматий начального общего образования;

– частные эмпирические методы: опрос, педагогическое наблюдение за ходом учебного процесса на уроках в начальной школе; анализ продуктов учебной деятельности.

База исследования: г. Екатеринбург, МАОУ СОШ №69, 2В класс.

Апробация и внедрение результатов исследования. Работа приняла участие в XXI Областном конкурсе научно-исследовательских работ студентов «Научный Олимп».

Структура ВКР: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, четырех приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст – этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Данный возраст имеет различные хронологические границы. Например, Л.С. Выготский относил к младшим школьникам детей в возрасте от 6 до 11 лет, а А.Н. Леонтьев – детей в возрасте от 7 до 11-12 лет [31]. Мы в своей работе детьми младшего школьного возраста будем считать детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Ведущей деятельностью детей данного возраста (согласно периодизации Д.Б. Эльконина) является учебная, поэтому развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках этой деятельности. Ребенок, включенный в учебную деятельность, претерпевает изменение всех психических процессов и функций [51].

С началом учебной деятельности у младших школьников изменяются и совершенствуются основные психические процессы – внимание, восприятие, память и мышление, повышается их произвольность, осознанность и контролируемость.

По мнению Л.С. Выготского, развитие высших психических функций имеет системный характер и развитие этих функций начинается с мышления [9].

Мышление – это психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности [28]. Развитие мышления у младших школьников неразрывно связано с практической деятельностью. В младшем школьном возрасте мышление начинает отражать существенные связи и отношения предметов и явлений объективного мира, что даёт возможность

делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные выводы. На этой основе у ребёнка формируются элементарные научные понятия.

Внимание младших школьников имеет некоторые возрастные особенности. Детям младшего школьного возраста характерна слабость произвольного внимания, ограниченность возможностей волевого регулирования внимания, управления им, поэтому требуется короткая мотивация (поощрение, похвала) со стороны взрослого. Отмечается интенсивное развитие непроизвольного внимания, поэтому всё новое, неожиданное и интересное привлекает внимание младших школьников без усилий с их стороны. В среднем ребенок младшего школьного возраста способен удерживать внимание на какой-либо одной деятельности в течение 15-20 минут, затем начинаются отвлечения внимания, поэтому целесообразно использовать разнообразные виды учебной работы на уроке. В целом, к концу младшего школьного возраста у детей повышается уровень непроизвольного и произвольного внимания, совершенствуется умение распределять его, достаточно длительно сохранять и выполнять произвольно заданный план действий.

Характерной чертой *восприятия* детей младшего школьного возраста является его малая дифференцированность. Обучающиеся часто допускают ошибки в различении похожих объектов. Следующей особенностью восприятия в начале младшего школьного возраста является неразрывная связь с действиями обучающегося. Восприятие на этом этапе психического развития связано с практической деятельностью школьника – для того, чтобы ребенок смог воспринять какой-либо предмет, ему необходимо выполнить какие-либо действия с этим предметом. К концу младшего школьного возраста у обучающихся формируется синтезирующее восприятие (более анализирующее, дифференцирующее), позволяющее (на основе интеллектуальной деятельности) устанавливать связи между элементами воспринимаемых объектов и явлений: школьники могут дать более точную и

целостную характеристику воспринимаемых предметов или явлений, называя их существенные признаки.

Память под влиянием обучения у детей младшего школьного возраста претерпевает существенные изменения. Усиливается роль словесно-логического, смыслового запоминания и развивается возможность сознательно управлять своей памятью и регулировать её проявления, но лучше всего в этом возрасте развита механическая память. Главным недостатком памяти детей младшего школьного возраста является неспособность разделять заучиваемый материал на смысловые части, выделять опорные слова для облегчения запоминания, поэтому младшие школьники склонны к механическому запоминанию без осмысления связей заучиваемого материала. Дети данного возраста лучше запоминают и прочнее сохраняют в памяти более конкретную информацию: события, лица, предметы, факты, они плохо запоминают определения, описания и объяснения.

Для младших школьников характерно совершенствование воссоздающего *воображения*. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с заданным описанием, схемой, рисунком и т.д. Совершенствование воссоздающего воображения происходит за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Также развивается и творческое воображение – ребенок создает новые образы, связанные с преобразованием, переработкой впечатлениями прошлого опыта, соединением их в новые сочетания и комбинации [3].

У детей младшего школьного возраста расширяется словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, усваивается морфологическая система языка. Эгоцентрическая речь, которая регулирует и контролирует практическую деятельность, переходит во внутренний план. Постепенно эгоцентрическая речь у младших школьников сменяется беззвучной внутренней речью, отличающейся ситуативностью, несвязностью, отрывочностью, предикативностью. Внутренняя речь возникает в процессе

мышления, носит свернутый, сокращенный характер. С помощью внутренней речи осуществляется логическая перестройка чувственных данных, их осознание ребенком. Во внутренней речи мысль и язык образуют неразрывный комплекс, действующий как речевой механизм мышления. С помощью внутренней речи младший школьник словесно выражает процессы восприятия окружающей действительности, свои действия и переживания. Благодаря внутренней речи у детей формируются определенные установки и отношение к окружающему миру, развивается способность к саморегуляции поведения.

Внешняя речь – письменная и устная – также интенсивно развивается у младших школьников. В младшем школьном возрасте сохраняется наличие ситуативной и контекстной речи, что является нормой развития. Совершенствуется связность речи как важный компонент внешней речи, повышается адекватность речевого оформления, говорящего или пишущего школьника. Активное развитие внешней речи осуществляется благодаря восприятию правильных образцов речи, разнообразного и языкового материала, а также собственных речевых высказываний, в которых школьник мог бы использовать различные средства языка. Главное значение для развития речи младшего школьника имеет процесс обучения и целенаправленная учебная деятельность [11].

В младшем школьном возрасте значительно формируется личность ребенка. Он начинает выстраивать новые отношения со взрослыми и сверстниками, включается в целую систему коллективов и в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В этом возрасте у ребенка закладывается фундамент нравственного поведения, усваиваются моральные нормы и правила поведения, формируется общественная направленность личности.

Таким образом, развитие младшего школьника является сложным и противоречивым процессом. В этом возрасте ребенок активно постигает окружающий мир: природу и человеческие отношения. К основным психологическим новообразованиям младшего школьника относятся активное развитие внимания, восприятия, памяти, интенсивное развитие интеллектуальной сферы, развитие мышления. У детей младшего школьного возраста отмечается произвольность и осознанность всех психических процессов и их непосредственная интеллектуализация, происходящая вследствие овладения обучающимися системой научных понятий; осмысления своих личностных изменений в результате учебной деятельности. Усиленно развиваются почти все интеллектуальные, социальные и нравственные качества, которые остаются неизменными на протяжении всей жизни.

1.2. Сущность понятия «читательская самостоятельность» в начальном общем образовании

Речь – главное приобретение человечества, без которого невозможно существование современного человеческого общества. В настоящее время существуют четыре вида речевой деятельности: два из которых отвечают за производство текста (передачу информации) – это говорение и написание; два – за восприятие текста, заложенной в нем информации – это слушание и чтение. Рассмотрим один из видов речевой деятельности – чтение.

Согласно словарю методических терминов и понятий, чтение – один из рецептивных видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста [2]. Согласно энциклопедическому словарю по психологии и педагогике, чтение – процесс извлечения информации из письменного или печатного текста [52]. Мы в своей работе под **чтением** будем понимать процесс, направленный на извлечение информации из текста, способствующий пониманию и восприятию этой информации.

Чтение может реализовываться с различной целью. При необходимости детализированного ознакомления с содержанием текста и изучению какой-либо информации требуется *изучающее чтение*. *Поисковым чтением* читатель пользуется при необходимости найти ответ на какой-либо вопрос, вычленив относительно небольшое количество информации из текста. При *просмотровом чтении* читатель непосредственно собирает информацию о полезности текста с целью применения этой информации в последующей работе [34].

Результативным условием успешного формирования читательской самостоятельности является специальная организация читательской деятельности, исследованием которой занимались такие ученые как И.А. Зимняя, М.И. Оморочкова, Н.Н. Светловская и др. Специально организованная читательская деятельность включает три основных компонента – технический, смысловой и читательскую самостоятельность.

Технический компонент является базовым, т.к. читательская деятельность представляется комплексным процессом восприятия и передачи информации, осуществляемая через графические символы, для понимания которых необходимо владение элементарными техническими умениями и умениями озвучивания текста.

Благодаря смысловому компоненту читатель способен понять замысел автора, основную идею произведения, увидеть и оценить его особенность, отличительные признаки, сформировать собственное отношение к прочитанному тексту, выразить собственную читательскую позицию на доступном для младшего школьника элементарном уровне.

Третьим компонентом читательской деятельности является читательская самостоятельность как личностное свойство ребенка младшего школьного возраста.

Рассмотрим понятие «читательская самостоятельность» в работах разных авторов (таблица 1).

Таблица 1

Сущность понятия «читательская самостоятельность»,
представленная в работах авторов

Исследователь	Определение понятия
Л. Береснева	Читательская самостоятельность – это <u>способность</u> читателя <u>пользоваться книгой как источником знаний и информации</u> .
Н.А. Рубакин	Читательская самостоятельность – это личностное <u>свойство</u> , которое характеризуется наличием у читателя <u>мотивов</u> , побуждающих его обращаться к книгам, и системы <u>знаний, умений, навыков</u> , дающих ему возможность <u>с наименьшими затратами сил и времени реализовать свои побуждения</u> в соответствии с <u>общественной и личной необходимостью</u> .
Н.Н. Светловская	Читательская самостоятельность – это личностное <u>свойство</u> , позволяющее читателю <u>при первой необходимости</u> привычно <u>обращаться в мир книг</u> за недостающим ему опытом и <u>с минимальными затратами времени и сил</u> находить в этом мире и «присваивать» на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт в книгах пока не описан.
О.В. Джежелей	Читательская самостоятельность – это <u>умение и желание</u> вкладывать в чтение «труд души», размышление над книгой еще до чтения, <u>восприятие содержания, обдумывание прочитанного</u> , когда книга уже закрыта.

Анализ таблицы 1 позволяет сделать вывод, что **читательская самостоятельность** – это способность читателя без постороннего вмешательства обращаться к книгам, предварительно определив для себя цель

чтения, и умение реализовать эту цель с максимальным эффектом и минимальной затратой времени и сил.

Н.Н. Светловская утверждает, что вся учебная деятельность по формированию читательской самостоятельности должна контролироваться и оцениваться учителем. Систематическому учету подлежит процесс обучения, т.е. его содержание и последовательность, и его результаты, а именно:

- а) объем и глубина читательского кругозора обучающихся;
- б) отношение к книге и самостоятельному чтению;
- в) уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе и чтении детских книг [41].

В методике обучения чтению существуют три базовых закона формирования читателя: Закон знания книг, Закон деятельностного формирования читательской культуры и Закон провоцирования обучением нежелания читать [42]. Рассмотрим сущность каждого закона.

Закон знания книг считается основным и является объективным показателем сформированности на определенном уровне читательской самостоятельности. Содержание закона знания книг определяется тем, что если обучающийся знает определенный список книг, то у него наблюдается читательская самостоятельность.

«Закон деятельностного формирования читательской культуры», который по мнению Н.Н. Светловской, «демонстрирует устойчивые связи, определяющие уровень эффективности организационно-методической сферы обучения чтению при разном соотношении включенных в неё вербальных и деятельностных средств» [42]. Иными словами, читательская самостоятельность будет формироваться только при условии целенаправленной, специально организованной деятельности, которая связана с книгой, проходит среди книг, в окружении книг. Однако самое сложное в реализации этого закона то, что сама книга и мир книг должны быть представлены обучающимися в качестве определенных «реальных» объектов,

невидимых собеседников, с которыми дети «общаются, разговаривают, спрашивают совет, ждут очередной встречи».

«Закон провоцирования обучением нежелания читать» формирует ученика-читателя. Недостаток заинтересованности у ребенка в чтении, неготовность и нежелание читать является результатом того, что в дошкольном возрасте ребенка не привлекли и не замотивировали в семье к чтению книг или обучение младших школьников ограничивалось отдельными читательскими умениями без одновременной установки на побуждение читательской самостоятельности. В формировании читательской самостоятельности младших школьников особая роль отводится урокам литературного чтения.

Одной из проблем современного начального образования является формирование читательской самостоятельности. Одной из задач НОО является формирование умения читать не только как предметной речевой деятельности (на уроках русского языка и литературного чтения), но и как метапредметного учебного умения, которое будет полноценно функционировать и при обучении математике, окружающему миру, усвоению грамматических правил и упражнений и т.д.

1.3. Методы и приемы формирования читательской самостоятельности у младших школьников

В зависимости от уникальности предметной области, специфики учебного материала, который необходимо освоить детям, пути обучения могут быть самыми разными. Для формирования у обучающихся НОО основ читательской самостоятельности наиболее эффективным является способ накопления индивидуального читательского опыта в процессе непосредственного восприятия обучающимися детских книг и действий с детскими книгами, а основной формой обучения – уроки литературного чтения и занятия по внеклассному чтению.

Чтобы читать книги осознанно и с пользой, обучающимся и учителям необходимо:

- отчетливо понимать цель чтения;
- в соответствии с поставленной целью осуществлять умелый выбор нужной книги из доступного круга чтения;
- выбрав книгу, читать ее по всем правилам в соответствии со спецификой ее содержания и формы [1].

Читательская самостоятельность формируется постепенно, по этапам, в зависимости от подготовленности к обучению и возрастных возможностей читателя, причем сама постановка цели чтения всегда есть следствие знания книг.

Н.Н. Светловская представляет собственные этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников [41]. Среди них – подготовительный, начальный, основной. Рассмотрим эти этапы подробнее.

1. Подготовительный этап, протекающий во время обучения грамоте (1 класс, I-II четверть). На данном этапе основной целью является пробуждение у обучающихся желания «общаться» с книгами, узнавать что-то новое из написанного, формировать интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям. Дети учатся работать с книгой, узнают, что иллюстрации на обложке могут рассказать о том, что написано в книге.

Разработанная Н.Н. Светловской методика работы с книгой включает в себя следующие этапы:

- а) чтение книги вслух (книга до чтения не показывается);
- б) рассматривание обложки и иллюстраций (устанавливается связь с текстом);
- в) сообщение учителем фамилии автора и краткий рассказ о том, какие книги он написал. В результате данной работы делается вывод, что иллюстрации, название произведения, фамилия автора могут подсказать примерную тему книги, раскрыть ее сюжет.

Чтобы содержание обрело форму, т.е. чтобы обучающиеся постепенно накапливали не только информацию о героях, сюжетах, но и запоминали образы знакомых книг, учились видеть связь содержания с внешними приметами книги и, наоборот, приобретали представление о возможной структуре, художественном оформлении и тематике доступного круга чтения, непременно следует сразу после процесса чтения рассматривать с детьми каждую прочитанную книгу и делать это по всем правилам:

- соблюдать порядок рассматривания книги в целом (сначала рассматривать все четыре страницы обложки, затем медленно перелистывать другие страницы книги);

- приучать детей обдумывать то, что изображено на обложке (разграничивать иллюстрации и надписи; определять сколько иллюстраций изображено, какие, почему);

- демонстрировать детям порядок чтения надписей сверху вниз, выделять на обложке фамилию автора и заглавие книги;

- соотносить фамилию автора с читательским опытом детей, а заглавие книги – с заглавием прочитанного вслух произведения и с рисунком на обложке;

- отыскивать прочитанное произведение внутри книги путем рассматривания постраничных иллюстраций и чтения надписей (заглавия произведений, если их в книге несколько).

Исходя из специфики учебных задач и учебной деятельности обучающихся с книгой на подготовительном этапе, методика внеклассного чтения предлагает в качестве наиболее рациональной следующую структуру занятий по внеклассному чтению:

- Работа, предшествующая чтению вслух, позволяющая восстановить в памяти первоклассников или сформировать у них реальные представления, составляющие основу ведущих художественных образов произведения, которые детям предстоит слушать, задать необходимый для полноценного восприятия эмоциональный настрой.

– Выразительное чтение (и перечитывание) учителем избранного художественного произведения вслух.

– Коллективное воссоздание прослушанного произведения, размышления о прослушанном.

– Рассматривание детской книги, в которой помещено произведение, с целью его отыскания в книге.

– Рекомендации, касающиеся возможной самостоятельной деятельности обучающихся с детскими книгами, которые есть в классе или дома, во внеурочное время.

По мнению Н.Н. Светловской, для формирования читательской самостоятельности можно использовать творческие виды работ:

– краткий пересказ, при составлении которого ребенок должен разделить текст на части, их озаглавить, связно и последовательно рассказать, о чем говорится в каждой части, задуматься, можно ли оформить пересказ еще короче, исключив дополнительные сведения в раскрытии художественной плоскости произведения;

– пересказ с изменением лица рассказчика;

– пересказ от одного из персонажей; передача прочитанного по ролям;

– инсценировка [40].

Для формирования читательской самостоятельности на занятиях внеклассного чтения можно использовать такие приемы, как:

– беседа о прочитанном,

– обмен мнениями,

– иллюстрирование прочитанного;

– творческая деятельность детей, направленная на использование и подбор рифмы, собственное сочинение сказок и историй;

– литературные игры.

2. Начальный этап (1 класс, III-IV четверть, 2 класс). На начальном этапе младшие школьники учатся читать книгу, выбирать интересующую по

содержанию книгу, ориентироваться и устанавливать связи между группой книг, а также уметь прогнозировать содержание незнакомой книги.

Ведущим методом формирования читательской самостоятельности является *метод чтения-рассматривания*. По определению Н.Н. Светловской, метод чтения-рассматривания – это непрерывная цепь взаимосвязанных, последовательно осуществляемых при обращении к книге и книгам умственных и практических действий, в результате которых обучающийся самостоятельно выделяет внешние показатели содержания каждой книги, взаимно их соотносит и делает общий, но достаточно обоснованный вывод о тематике, характере, количестве и специфике помещенных в книгу произведений, а затем, исходя из общей предварительной оценки книги, ставит цель чтения и сразу же включается в освоение этого содержания, выбирая подходящий способ прочтения. Чтобы читать книги по-разному, надо знать об их возможном различии и понимать, какого рода книгу и с какими особенностями взял в руки читатель, осознавать, каково к ней собственное отношение, оценивать свои возможности для прочтения именно той книги, которую взял в руки и свои читательские задачи. Метод чтения-рассматривания обеспечивает полноценность самостоятельного прочтения книги читателем.

Поскольку основное место на начальном этапе занимает самостоятельная индивидуальная работа обучающихся с детскими книгами, отобранными учителем, очень важным становится для учителя соблюдение методики организации деятельности обучающихся, наблюдения за ней и ее корректировка [13].

Чтобы организовать самостоятельное знакомство обучающихся с книгами, отобранными к уроку учителем, рекомендуется выставлять эти книги или часть книг (в зависимости от цели обучения) у доски и приучать детей рассматривать книги до урока, во время свободной деятельности.

На уроке для индивидуального самостоятельного чтения-рассматривания надо предлагать обучающимся одну и ту же книгу, и одно и

то же художественное произведение. Для этого в классе к каждому уроку должны быть приготовлены «коллективки», т.е. предназначенные обучающимся книги одинакового названия, содержания и оформления из расчета: одна книга на одного ученика. Эти книги до урока учитель раскладывает в стопки (по количеству рядов в классе и обучающихся в каждом ряду). По ходу урока (при необходимости) учитель раздает «коллективки» обучающимся.

Обязательным элементом работы с детской книгой является выборочное индивидуальное чтение текста вслух в процессе беседы по прочитанному. Данный прием позволяет читателю подтвердить доказательность высказываемого им мнения при обсуждении прочитанного произведения [1].

Для того, чтобы корректировать деятельность обучающихся в процессе работы с книгой, педагог может организовывать беседы-дискуссии, беседы-рассуждения, в основе которых должны лежать текст произведения и книжные иллюстрации к данному тексту.

По мнению Е. Никоновича, эффективным способом формирования читательской самостоятельности является творческая деятельность, которая должна быть направленная на использование и подбор рифмы, самостоятельное сочинение сказок и историй. Такие задания способствуют развитию детского литературного творчества, приобщают ребенка к литературе, что способствует формированию читательской самостоятельности, т.к. у обучающегося, который может сочинить, появляется потребность записать придуманное, а затем и познакомиться с подобными произведениями в художественной литературе.

3. Основной этап (3-4 классы). Важная цель на этом этапе закрепить интерес обучающихся к книге, расширить читательский кругозор, формировать навык самоконтроля и самооценки при чтении разнообразных книг. Рассматривание книг становится полностью самостоятельным, с опорой на такие элементы книги, как фамилия автора, название, эмблема, серия,

посвящение (если есть), эпитафия (если имеется), иллюстрации на обложке и в книге, титульный лист, содержание.

Характеру учебной работы соответствует структура типовых занятий внеклассного чтения на основном этапе обучения. Она такова:

1. Работа с выставкой прочитанных книг. Обучающиеся приносят в класс самостоятельно прочитанные во внеурочное время книги, размещают их у доски и коллективно рассматривают. Выделяются книги, представляющие интерес со всех точек зрения.

2. Всесторонний анализ выделенных книг. В нем принимают участие все обучающиеся, закрепляя и уточняя знания и умения по чтению, на которые они опирались при выполнении задания, чтобы глубже проникнуть в мир литературы, пережить радость открытия (совершившегося или совершающегося), испытать необходимое чувство сопереживания, лучше понять окружающую жизнь и самих себя.

3. Знакомство с новыми произведениями, жанрами, темами чтения и писателями. По ходу этой работы и в завершении ее обучающиеся под руководством учителя выявляют литературные закономерности, которые помогут им впредь при самостоятельном выборе и чтении книг действовать квалифицированнее, чем прежде.

4. Домашнее задание. Сообщение обучающимся темы следующего занятия внеклассного чтения, разъяснение цели, содержания и приемов самостоятельного выбора и чтения детских книг [43].

При формировании читательской самостоятельности младших школьников важно выходить за рамки учебника по литературному чтению. Одним из оснований расширения читательского поля является интерес обучающихся к авторам, творчество которых они изучают на уроках, и к произведениям, отрывки из которых представлены в учебнике. Дети должны, с одной стороны, чувствовать, что «принос» книг на урок поощряется, но, с другой стороны, должны нести ответственность за принесенные книги. Поэтому, сам факт «приноса» учитель не может оставить без внимания:

целесообразно в начале урока (чтобы не отвлекать внимания в дальнейшем) проявить интерес, озвучив авторов и названия, одоблив выбор. Можно уточнить у ребенка, прочитал ли он эту книгу и готов ли порекомендовать ее сверстникам. Тем, кто прочитал, можно поручить на следующий урок кратко рассказать о книге и прочитать из нее самый интересный отрывочек. Такую работу рекомендуется проводить регулярно, поскольку основная задача освоения предметной области «Литературное чтение» состоит в том, чтобы ребенок стал читать самостоятельно, открыл для себя мир литературы.

Таким образом, работа по формированию читательской самостоятельности младших школьников долговременная, систематическая, личностно ориентированная, требующая терпения, как и от педагога, так и от обучающихся. В настоящее время чтение является одним из самых важных способов интеллектуального развития личности ребёнка.

1.4. Анализ учебников в аспекте формирования читательской самостоятельности у младших школьников

В рамках изучения вопроса о формировании читательской самостоятельности у младших школьников мы обратились к анализу методического аппарата учебных хрестоматий для начальной школы.

Нами были проанализированы комплекты учебников по литературному чтению для второго класса учебно-методических комплексов «Планета знаний» и «Школа России» (Приложение 1).

Комплекты учебников по литературному чтению «Планета знаний» и «Школа России» включают в себя две части.

При количественном подсчете заданий, направленных на формирование читательской самостоятельности, были получены следующие результаты: в УМК «Планета знаний» в учебнике «Литературное чтение» [18, 19] из 464 заданий лишь 12 заданий направлены на формирование читательской самостоятельности. В УМК «Школа России» [21, 22] из 597 заданий всего 17 заданий направлены на формирование читательской самостоятельности.

Опираясь на эти данные, мы можем сделать вывод о том, что несмотря на то, что учебники насыщены большим количеством заданий, предложено малое количество заданий, которые направлены на формирование читательской самостоятельности у младших школьников. На наш взгляд, это связано с тем, что разработчики данных программ предполагают, что основная работа по формированию читательской самостоятельности возлагается на учителя, который обладает определенными качествами, способностями и компетенциями.

В учебнике по литературному чтению УМК «Планета знаний» для второго класса, для того, чтобы поддерживать интерес к чтению, включены фрагменты глав отдельных произведений. Это позволяет пробудить у обучающихся желание прочитать эти произведения полностью, тем самым положительно меняя отношение обучающегося к книге и самостоятельному чтению. Также учебник содержит задания (в рубрике «Семейное чтение»), побуждающие обучающихся самостоятельно искать книги и отдельные произведения, например, *«Возьми в библиотеке книгу «Сказочные повести скандинавских писателей». В ней ты найдёшь произведение Синкен Хопп «Волшебный мелок». Если прочитаешь его до конца, то узнаешь о новых приключениях Юна»*. Такие задания способствуют выработке умения самостоятельно отыскивать нужную книгу среди множества книг, ориентироваться в книгах, формируют положительное отношение к книге и самостоятельному чтению, что является необходимым условием формирования читательской самостоятельности. В учебнике есть рубрика «Читальный зал», в которой даны произведения, предназначенные для самостоятельного чтения.

Большинство заданий в учебнике УМК «Планета знаний» ориентированы на формирование положительного отношения к книге и самостоятельному чтению и увеличение объема и глубины читательского кругозора обучающихся. Данный учебник содержит малое количество заданий, направленных на формирование знаний и умений, позволяющих

ученику самостоятельно выбирать книги из множества книг, соблюдая общепринятые нормы и правила при самостоятельном выборе детских книг, т.е. программа не предусматривает работу с элементами книги.

Учебные хрестоматии УМК «Школа России» содержат задания, направленные на формирование библиографических умений, умений находить информацию при минимальном расходе времени, что в будущем позволит ученику самостоятельно выбирать книги, затрачивая на это минимальное количество времени. Также в учебниках содержатся задания, предусматривающие организацию самостоятельного домашнего чтения обучающихся через реализацию принципа целостного восприятия художественного произведения. Особенностью УМК «Школа России» является то, что есть задания, предполагающие организацию выставок книг. На основе таких заданий обучающиеся учатся сравнивать книги, рассказывать о них в соответствии с планом, выбирать книги по заданным параметрам.

Большинство заданий в учебниках УМК «Школа России» ориентированы на расширение объема и глубины читательского кругозора обучающихся и повышение уровня соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе и чтении детских книг. Проиллюстрируем задания подобного типа: *«Найди басни И. А. Крылова в библиотеке. Перечитай понравившуюся тебе басню», «Что ты можешь узнать о книге по ее обложке?»*. Учебники включают малое количество заданий, направленных на формирование положительного отношения к книге и самостоятельному чтению.

Исходя из анализа учебных хрестоматий УМК «Планета знаний» и УМК «Школа России», мы можем сделать вывод о том, что задания в учебниках ограниченные, малокомпонентные, однотипные, носят репродуктивный характер, редко связаны с практической деятельностью ребенка. При достаточном количестве заданий, в учебниках предусматривается малое количество заданий, направленных на формирование читательской самостоятельности у младших школьников, поэтому формирование ребенка-

читателя является сложной, многоаспектной задачей педагога, требующая от него больших усилий, умений и сформированных способностей.

1.5. Анализ опыта учителей-практиков в аспекте формирования читательской самостоятельности у младших школьников

Читательская самостоятельность школьников является важным качеством личности и необходимым навыком учебного труда, обеспечивающим преемственность между начальной и основной школой, где ученик будет работать с достаточно объемными текстами при освоении разных предметных областей. К такой деятельности обучающегося необходимо готовить. Каждый учитель старается сформировать у младших школьников интерес к чтению книг и умение читать самостоятельно.

Для изучения методических особенностей формирования читательской самостоятельности у младших школьников мы обратились к публикациям в периодической печати и проанализировали опыт учителей-практиков.

Как считает учитель начальных классов Е.Н Ионова, не все педагоги способны сформировать у младших школьников читательскую самостоятельность. По мнению Е.Н. Ионовой, ключевой причиной неэффективности обучения чтению заключаются в том, что в школе почти отсутствуют детские книги. Также учитель считает, что методика обучения чтению не нацелена на формирование у детей правильного типа читательской деятельности, т.е. умения видеть в книге конкретного собеседника, слышать обращенную к тебе его речь, понимать ее, переживать и осваивать, чего без книги сделать невозможно. Е.И. Ионова утверждает, что для эффективного литературного образования младших школьников необходима организация следующих условий: обеспечение учебного процесса детскими книгами, соблюдение педагогом объективных закономерностей, определяющих эффективность внеклассного чтения по этапам и периодам обучения в зависимости от уровня готовности обучающихся к разным видам

читательской деятельности, систематическое посещение обучающимися библиотеки, но не классом, а индивидуально.

Е.И. Ионова считает, что для формирования читательской самостоятельности необходимо постоянно знакомить обучающихся с детскими книгами и обращаться к книгам при каждом удобном случае при освоении всех предметных областей на уровне НОО. Работая с детской книгой на уроках, нужно стремиться приучить детей к соблюдению последовательности читательских действий: чтение любой книги должно начинаться с коллективного рассматривания 1-й и 4-й страницы ее обложки. Дети с помощью учителя должны вчитываться в название книги (заглавие и фамилию автора), рассматривать иллюстрации, сопоставляя их с названием книги, чтобы дать предварительный прогноз о возможном ее содержании. Затем нужно учить обучающихся самостоятельно искать и выбирать в книге то произведение, которое каждому из них хотелось бы прочитать, и только после этого нужно учить вдумчивому чтению понравившегося произведения с последующей проверкой правильности своих читательских ожиданий. Наряду с учебной работой для формирования читательской самостоятельности нужно проводить внеурочную работу с детской книгой. Для этого следует организовать уголок чтения, который дает обучающимся возможность систематически знакомиться с новыми для них книгами [16].

Учитель начальных классов О.А. Обнорская считает, что формировать читательскую самостоятельность у младших школьников нужно, начиная с первого учебного дня, с первого урока первого класса. Учитель должен помочь каждому ребенку увидеть в книгах собеседников, научить грамотной работе с текстом произведения и выразительному чтению.

О.А. Обнорская утверждает, что важно научить ребенка думать над книгой до чтения. Также нужно обязательно следить за тем, что читает младший школьник: рассматривать и вспоминать книги, иллюстрации из которых представлены на страницах учебника. Один раз в неделю нужно предлагать изучение новых детских книг по системе внеклассного чтения [34].

Педагог С.Г. Макеева считает, что при формировании читательской самостоятельности важно откликаться на запросы обучающихся, выделив на уроке время для совместного чтения и обсуждения «заявленного» произведения. Тем самым можно не только поддержать интерес обучающихся к чтению, но и приобрести дополнительные возможности для выявления читательских интересов школьников. Основная методическая особенность такого типа уроков состоит в том, что сами обучающиеся читают произведение классу, выбирая при необходимости себе помощников в чтении (учителя, обучающихся), и задают ход его обсуждения через вопросы и задания одноклассникам [30].

Учитель начальных классов Л.А. Музыка считает, что формировать читательскую самостоятельность следует на уроках литературного чтения, занятиях по внеклассному чтению, при сотрудничестве с библиотекой и при организации литературных праздников.

Уроки внеклассного чтения предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного развития. Это обсуждение книг, конференции, устные журналы, конкурсы. Также в воспитании самостоятельного читателя необходима помощь библиотеки. По мнению Л.А. Музыка, возбудить интерес детей к чтению способны только люди творческие, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с автором. Когда учитель и библиотекарь – единомышленники и работают вместе, это приносит ощутимые результаты. Автор статьи считает, что результат формирования читательской самостоятельности неразрывно связан и с участием родителей в решении данной проблемы. Младшим школьникам необходима «читающая» среда, книжное окружение. Именно в таких условиях у ребенка возникает желание читать, переходящее в духовную потребность. Поэтому «читающую» среду необходимо формировать преимущественно в семье.

Л.А. Музыка утверждает, что во время уроков по литературному чтению нужно стараться воздействовать на слуховые, зрительные анализаторы

обучающихся, чтобы вызывать у них разнообразные чувства, чтобы школьники глубже прочувствовали и поняли прочитанное [32].

Изучив опыт, представленный в научном журнале «Начальная школа», мы пришли к выводу, что проблема формирования читательской самостоятельности у младших школьников актуальна не только в теории, но и в практической деятельности учителей НОО. Главными задачами педагога являются: привить детям любовь к самостоятельному чтению, сформировать устойчивый интерес к книге, умения и навыки работы с ней, воспитать положительное отношение к самостоятельному чтению.

Формирование читательской самостоятельности младших школьников является сложной задачей, решение которой возлагается на педагога. Для успешного формирования ребенка-читателя учителю необходимо знать теоретическую особенность данной проблемы. Важным условием формирования читательской самостоятельности у младших школьников является обеспечение учебного процесса детскими книгами, создание «читающей» среды, систематическое посещение с обучающимися библиотеки. Также необходимо научить обучающихся думать над книгой, знакомить с детскими книгами и постоянно обращаться к книгам на всех учебных занятиях.

Выводы по первой главе.

В данной главе мы рассмотрели психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста. К основным психологическим новообразованиям младшего школьника относятся активное развитие внимания, восприятия, памяти, интенсивное развитие интеллектуальной сферы, развитие мышления. У детей младшего школьного возраста отмечается произвольность и осознанность всех психических процессов и их непосредственная интеллектуализация, происходящая вследствие овладения обучающимся системой научных понятий; осмысления своих личностных изменений в результате учебной деятельности.

Выяснили, что читательская самостоятельность – это способность читателя без постороннего вмешательства обращаться к книгам, предварительно определив для себя цель чтения, и умение реализовать эту цель с максимальным эффектом и минимальной затратой времени и сил.

Выявили критерии сформированности читательской самостоятельности:

- а) объем и глубина читательского кругозора обучающихся;
- б) отношение к книге и самостоятельному чтению;
- в) уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе и чтении детских книг.

Описали методы и приемы поэтапного формирования читательской самостоятельности (подготовительный этап, начальный этап, основной этап). Основным методом формирования читательской самостоятельности является метод чтения-рассматривания, который заключается в освоении содержания произведения с помощью информационно-иллюстративного и художественно-графического оформления книги.

Выяснили, что задания в учебных хрестоматиях УМК «Планета знаний» и УМК «Школа России», ограниченные и малокомпонентные. При достаточном количестве заданий, в учебниках предусматривается малое количество заданий, направленных на формирование читательской самостоятельности у младших школьников. Проблема формирования читательской самостоятельности у младших школьников актуальна не только в теории, но и в практической деятельности учителей.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Диагностика сформированности читательской самостоятельности у младших школьников

Для выявления уровня сформированности читательской самостоятельности у детей младшего школьного возраста мы самостоятельно разработали и апробировали следующую методику.

Цель исследования – определение уровня сформированности читательской самостоятельности у младших школьников.

База исследования – г. Екатеринбург, МАОУ СОШ №69, 2В класс. В диагностике участвовало 20 обучающихся.

Структура диагностики.

Для того, чтобы выявить уровень сформированности читательской самостоятельности, обучающимся 2 класса было предложено анкетирование (Приложение 2).

Анкета состоит из 3 блоков, включает 10 заданий. Задания различаются по содержанию и типу. Первый блок содержит 5 заданий, позволяющих оценить отношение обучающегося к книге и самостоятельному чтению. Второй блок состоит из 3 заданий, позволяющих оценить объем и глубину читательского кругозора обучающихся. Третий блок содержит 2 задания, которые позволяют определить уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе и чтении детских книг.

Время и способ выполнения заданий. На выполнение заданий анкет обучающимся давался 1 день, решение анкеты предполагалось во внеурочной деятельности. Каждый обучающийся получил экземпляр анкеты, в которой отметил или записал свои ответы.

В таблице 3 представлены критерии и показатели оценивания анкет обучающихся 2 класса.

**Уровни сформированности читательской самостоятельности
у младших школьников**

<i>Критерий</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Шкала оценивания</i>	<i>Показатель оценивания</i>
1 блок. Отношение к книге и самостоятельному чтению. (Задания 1-5) <i>Максимальное количество баллов – 10.</i>	Низкий	0 баллов	Обучающийся не любит читать, систематически не читает, не обращается к детской литературе во внеурочное время. Отношение к книге и читательской деятельности отрицательное.
	Средний	1 балл	Обучающийся любит читать, систематически читает, однако обращается к детской литературе во внеурочное время не регулярно. Отношение к книге и читательской деятельности пассивное.
	Высокий	2 балла	Обучающийся любит читать, систематически читает, регулярно обращается к детской литературе во внеурочное время. Отношение к книге и читательской деятельности положительное.
2 блок. Объем и глубина читательского кругозора обучающихся. (Задания 6-8) <i>Максимальное количество баллов – 6.</i>	Низкий	0 баллов	Обучающийся не может назвать прочитанное произведение, или его автора, не читает материалы в детской периодике.
	Средний	1 балл	Обучающийся может назвать прочитанное произведение, или его автора, читает материалы в детской периодике при соответствующем задании со стороны взрослого.
	Высокий	2 балла	Обучающийся может назвать прочитанное произведение, его автора, систематически читает материалы в детской периодике.

3 блок. Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельно м выборе и чтении детских книг. (Задания 9-10) Максимальное количество баллов – 4.	Низкий	0 баллов	Обучающийся не знает элементы книг, не знает назначение книг, самостоятельный выбор книги осуществляет случайным образом или не осуществляет совсем.
	Средний	1 балл	Обучающийся знает элементы книг, не знает назначение книг, самостоятельный выбор книги осуществляет чаще после рекомендации взрослого читателя.
	Высокий	2 балла	Обучающийся знает элементы книг, знает назначение книг, самостоятельный выбор книги осуществляет осознанно, последовательно, аргументированно.

На основании предложенных критериев и показателей определены уровни сформированности читательской самостоятельности у обучающихся 1 класса: низкий, средний, высокий.

Высокий уровень (20-17 баллов) – обучающийся может назвать прочитанное произведение, его автора, систематически читает материалы детской периодики; любит читать, систематически читает, регулярно обращается к детской литературе во внеурочное время; знает элементы книг, знает назначение книг, отношение к книге и читательской деятельности положительное.

Средний уровень (16-12 баллов) – обучающийся может назвать прочитанное произведение, или его автора, читает материалы в детской периодике; любит читать, систематически читает, обращается к детской литературе во внеурочное время не регулярно; обучающийся знает элементы книг, не задумывается о назначении книг, отношение к книге и читательской деятельности нейтральное.

Низкий уровень (12-0 баллов) – обучающийся не может назвать прочитанное произведение, или его автора, не читает материалы в детской

периодике; не любит читать, систематически не читает, не обращается к детской литературе во внеурочное время; не знает элементы книг, не знает назначение книг, отношение к книге и читательской деятельности отрицательное.

Шкала выведена в бальной системе по каждому блоку. Каждое задание блока оценивалось отдельно. Итоговые баллы отражены в сводной таблице 4.

Таблица 4

Сводная таблица результатов оценки
уровня сформированности читательской самостоятельности

№ п/п	ФИ	Результаты			Сумма баллов	Уровни сформированности
		1 блок	2 блок	3 блок		
1	Алексей Ч.	5	5	3	13	Средний
2	Али Х.	7	6	4	17	Высокий
3	Алиса Л.	6	5	2	13	Средний
4	Андрей Б.	2	2	2	6	Низкий
5	Арина И.	6	5	3	14	Средний
6	Арина Р.	9	6	3	18	Высокий
7	Виктория Г.	0	6	3	9	Низкий
8	Даниил Ж.	8	6	2	16	Средний
9	Дарья Г.	4	5	3	12	Низкий
10	Дмитрий Х.	2	5	4	11	Низкий
11	Иван Т.	4	6	0	10	Низкий
12	Константин П.	7	6	4	17	Высокий
13	Мария К.	8	5	2	15	Средний
14	Мария С.	6	6	2	14	Средний
15	Мария С.	6	5	2	13	Средний
16	Марк М.	9	5	2	16	Средний
17	Никита Ф.	6	2	2	8	Низкий
18	Полина К.	6	6	4	16	Средний

19	Роман Н.	6	6	4	16	Средний
20	Федор П.	7	5	3	15	Средний

Из 20 диагностируемых учеников у 3 (15%) обучающегося высокий уровень сформированности читательской самостоятельности, у 11 (55%) – средний, у 6 (30%) – низкий.

Таким образом, исходя из данных сводной таблицы, было выявлено, что преобладающий уровень сформированности читательской самостоятельности у обучающихся – средний (рис. 1).

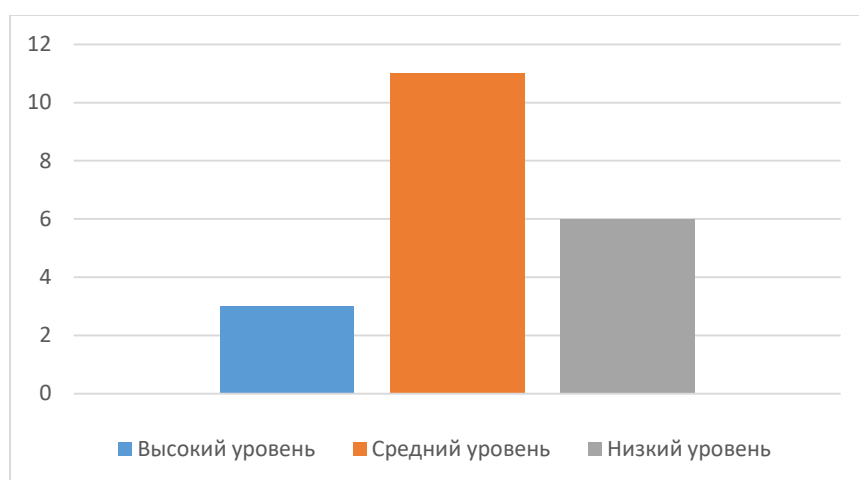


Рис. 1. Графические показатели уровней сформированности читательской самостоятельности у обучающихся 2 класса

По данным таблицы 3 71% учеников называют прочитанное произведение, или его автора, читают материалы в детской периодике. Обучающиеся указывали книги современной детской литературы, которые не входят в круг чтения по школьной программе (Например, Х.К. Андерсен «Дюймовочка», В. Драгунский «Тайное становится явным», Ш. Перро «Кот в сапогах», Е. Чарушин «Томка и сорока»). Также эти обучающиеся любят читать, систематически читают, но обращаются к детской литературе во внеурочное время не регулярно, чаще – при соответствующем задании со стороны взрослого.

4% обучающихся смогли назвать прочитанное произведение, его автора, любят читать, систематически читают, регулярно обращаются к детской литературе во внеурочное время; знают элементы книг и назначение книг.

25% обучающихся обучающийся не могут назвать прочитанное произведение, или его автора, не читают материалы в детской периодике; не любят читать, систематически не читают, не обращаются к детской литературе во внеурочное время; не знают элементы книг, не знают назначение книг.

Для выявления отношения обучающихся к книге и самостоятельному чтению (блок 1) предлагались вопросы: *Любишь ли ты читать? Почему? Сколько времени в день ты уделяешь чтению книг? Как часто ты посещаешь библиотеку? Продолжи предложение: Я читаю, потому что... Как ты отбираешь книги для самостоятельного чтения?*

Наглядно результаты диагностики отношения обучающихся к книге и самостоятельному чтению представлены в таблице 5 и на рис. 2.

Таблица 5

Результаты сформированности читательской самостоятельности
у обучающихся 2 класса (блок 1)

Уровень	Кол-во обучающихся	Доля, %
высокий	2	10%
средний	13	65%
низкий	5	25%

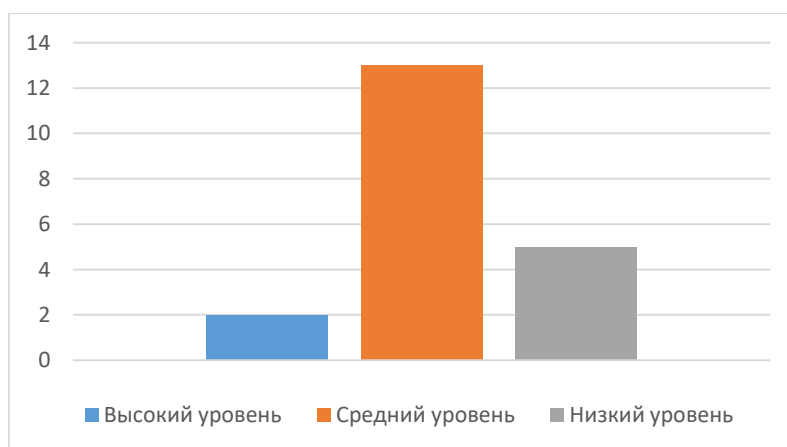


Рис. 2. Результаты сформированности читательской самостоятельности
у обучающихся 2 класса (блок 1)

80% опрошенных указали, что любят читать и читают ежедневно от 15 минут до 1 часа. Всего 4 человека указали, что не любят читать, потому что «не всегда есть настроение», «нет интересных книг», «некоторые книги не по вкусу». Эта категория детей не читает книги ежедневно. Всего 5 опрошенных (25%) часто посещают библиотеку, 6 человек (30%) посещают библиотеку редко и 9 человек (45%) не посещают библиотеку совсем. Большое количество школьников (85%) продолжили предложение «Я читаю, потому что...» такими фразами: «интересно», «узнаю что-то новое», «полезно и познавательно». Некоторые обучающиеся в качестве объяснения отрицательного отношения к чтению указали, что читать их заставляют. Остальные школьники – 15 %, указали, что читают потому, что их заставляют. Также в ходе диагностики выяснилось, что только 3 (15%) обучающихся умеют самостоятельно отбирать книги для чтения, ориентируясь на обложку (название книги, автор), содержание, иллюстрации. Остальные дети (85%) указали, что книги для самостоятельного чтения им подбирают родители или другие родственники. Данные результаты являются свидетельством того, что большинство детей не готовы к самостоятельному чтению.

Для выявления объема и глубины читательского кругозора обучающимся предлагались такие вопросы: *Назови любимую книгу. Укажи название и автора. Фамилии каких писателей ты знаешь? Какие книги помнишь? Ты читаешь: а) произведения, заданные учителем, б) журналы, в) энциклопедии, г) художественные книги?*

Наглядно результаты диагностики объема и глубины читательского кругозора обучающихся представлены в таблице 6 и на рис. 3.

Таблица 6

Результаты сформированности читательской самостоятельности
у обучающихся 2 класса (блок 2)

Уровень	Кол-во обучающихся	Доля, %
высокий	9	45%
средний	9	45%
низкий	2	10%

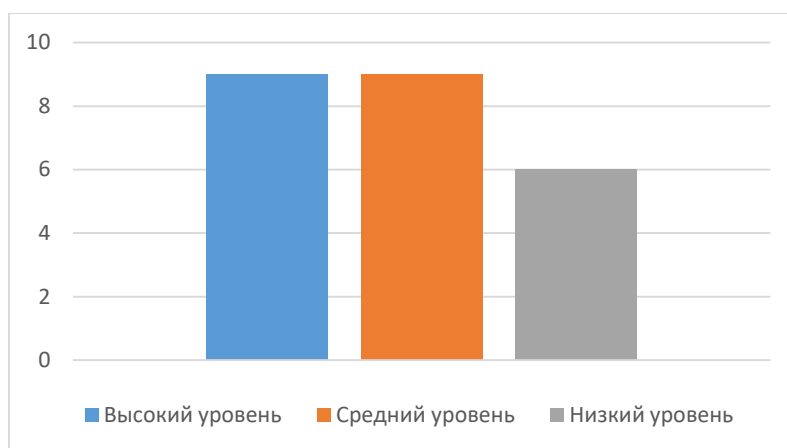


Рис. 3. Результаты сформированности читательской самостоятельности у обучающихся 2 класса (блок 2)

Обучающиеся в анкете в качестве любимых книг называли книги современной детской литературы, которые не входят в круг чтения школьной программы. Например, Э. Хантер «Коты-Воители», Х. Вэбб «Котёнок Пушинка, или Рождественское чудо», А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги» и др. Школьники в своих анкетах могли указать любое количество произведений, прочитанных ими. В основном они указывали по 1-2 книги, названия автора и название произведения. Большое количество обучающихся указывали произведения, которые они недавно прочитали вместе с одноклассниками, т.е. программные произведения. Это говорит о том, что дети мало читают произведения, выходящие за пределы читательского поля школьной программы. Также мы обнаружили, что большинство опрошенных обучающихся (65%) читают только произведения, заданные учителем, т.е. не проявляют читательской самостоятельности во внеурочное время, процесс чтения преимущественно контролируется читателем-взрослым. Всего 35% детей имеют глубокий читательский кругозор и интересуются разными книгами.

Для выявления уровня соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе и чтении детских книг предлагались следующие задания: *Какую книгу ты выберешь для того, чтобы узнать значение слова «книга»? Какие элементы книг ты знаешь?*

Наглядно результаты диагностики уровня соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе и чтении детских книг обучающимися представлены в таблице 7 и на рис. 4.

Таблица 7

Результаты сформированности читательской самостоятельности
у обучающихся 2 класса (блок 3)

Уровень	Кол-во обучающихся	Доля, %
высокий	5	25%
средний	14	70%
низкий	1	5%

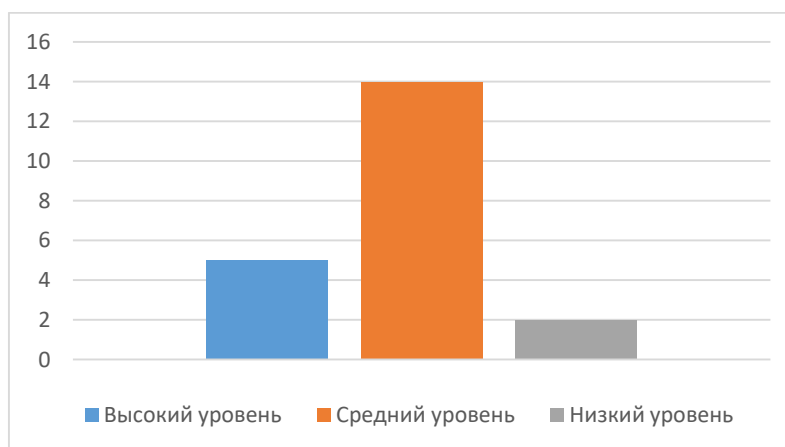


Рис. 4. Результаты сформированности читательской самостоятельности
у обучающихся 2 класса (блок 3)

Большинство обучающихся (70%) указали, что значение слова *книга* будут искать в словаре, т.е. эти дети знают назначение книг, в т.ч. справочной литературы. Также в ходе диагностики мы выяснили, что всего 40% диагностируемых детей знают некоторые элементы книг (обложка, содержание, иллюстрации), остальные дети не ответили на вопрос, или отвечали неправильно.

В период педагогической практики (в течение 4 недель) мы проводили наблюдение за ходом образовательного процесса в диагностируемом классе. В результате наблюдения мы установили, что обучающиеся почти не проявляют интереса к чтению дополнительной литературы. Дети отдают

предпочтение рисованию, подвижным играм и играм электронных устройствах. На наш взгляд, это связано с тем, что в этом классе нет организованного книжного уголка, нет обучающей книжной среды. Также в ходе наблюдений выяснилось, что учитель не осуществляет целенаправленную работу по формированию читательской самостоятельности, не обращает внимание детей на произведения, выходящие за пределы школьной программы. Все эти факторы дают понимание причины преобладания среднего и низкого уровня сформированности читательской самостоятельности.

Исходя из наблюдений и анализа анкет для обучающихся 2 классов, мы пришли к выводу о том, что среди диагностируемых детей, преобладающий уровень сформированности читательской самостоятельности – средний. Это говорит о том, что в большинстве, дети любят читать, регулярно это делают, знают определенный круг произведений, но не умеют самостоятельно производить отбор книг для чтения.

Кроме диагностики для обучающихся, нами была разработана и проведена анкета среди родительского (Приложение 3) и студенческого (Приложение 4) сообществ.

В анкетировании для родителей участвовало 20 человек. В ходе анкетирования выяснилось, что у 60% опрашиваемых семей принято читать книги. 70% родителей указали, что их дети не любят читать, 80% обучающихся, по мнению родителей, посещают библиотеку очень редко. Позитивным фактором является то, что 40% обучающихся с интересом делятся впечатлениями от прочитанных книг.

В анкетировании студентов участвовали 15 обучающихся 3 курса профиля «Начальное образование». В ходе анкетирования выяснилось, что 74% студентов считают, что младшие школьники любят читать и часто читают. Также 40% студентов считают, что обучающиеся 2 класса очень часто посещают библиотеку, 20% отметили, что обучающиеся 2 класса иногда посещают библиотеку, остальные 40% считают, что обучающиеся 2 класса

библиотеку посещают редко. В ходе анкетирования выяснилось, что большинство студентов понимают, что такое читательская самостоятельность, знают этапы, методы и приемы формирования читательской самостоятельности, но в своей деятельности во время педагогической практики данные способы формирования читательской самостоятельности не интегрировали в уроки литературного чтения.

Исходя из анализа анкет для родителей и студентов, можно сделать вывод о том, что проблема формирования читательской самостоятельности у младших школьников актуальна и очевидна для разных участников образовательного процесса.

Опираясь на данные, полученные при наблюдении и анализе результатов диагностики для 2 классов о сформированности читательской самостоятельности у младших школьников, мы пришли к выводу о необходимости разработки программы, направленной на повышение уровня сформированности читательской самостоятельности у младших школьников.

2.2. Программа формирования читательской самостоятельности у младших школьников

По результатам диагностики было обнаружено, что уровень сформированности читательской самостоятельности у обучающихся 2 классов является недостаточным. В процессе исследования нами были выявлены проблемные зоны: основные трудности обучающихся возникли при выполнении заданий, направленных на определение уровня соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе и чтении детских книг и объема и глубины читательского кругозора.

Нами была разработана **программа «Захватывающий мир книг»**, направленная на формирование читательской самостоятельности у обучающихся второго класса.

Цель программы: повысить уровень читательской самостоятельности, пробудить и сформировать у обучающихся устойчивый интерес к детским книгам.

Задачи программы:

- развивать умение находить и читать заглавие книги, фамилию автора, соотносить надписи с иллюстрациями на обложке и в тексте при самостоятельном чтении книг, находить нужный текст в сборнике произведений;
- развивать умение выбирать нужную книгу из ряда предложенных учителем книг по заданным параметрам;
- развивать умение читать книгу с предварительным настраиванием на чтение;
- развивать умение соотносить фамилию знакомого писателя с темой чтения, подтверждать правильность ответа примером – ссылкой на известную книгу писателя.

Особенности реализации программы. На реализацию программы отводится 9 часов контактной работы учителя и обучающихся в течение одного полугодия (1 час в 2 недели). Количество часов может меняться, программу можно дополнить или сократить по количеству часов и содержанию. Рекомендуется реализовывать программу во внеурочное время – на занятиях по внеклассному чтению, но возможно интегрирование программы в уроки по литературному чтению.

Принцип отбора материала. Программа направлена на раскрытие всего спектра литературы для детей в ее идейно-тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии. Данная программа предназначена для того, чтобы показать обучающимся, насколько интересным и увлекательным является мир книг. Подобранные литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям обучающихся, способны заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного материала.

Произведения программы являются расширением содержания УМК по литературному чтению для обучающихся 2 класса.

Учебно-методическое обеспечение.

Предметно-развивающая среда. Для реализации программы «Увлекательный мир книг» мы рекомендуем организовать уголок чтения, – это специально отведенное в классе место, оборудованное так, чтобы обучающиеся с первых дней в школе привыкали к упорядоченному книжному окружению и вырабатывали умение пользоваться им: обращаться к книгам в соответствии с личными возможностями и потребностями, соблюдая при этом все известные им читательские нормы [40]. С уголком чтения младших школьников нужно познакомить на первом занятии по литературному чтению, и он должен функционировать в течение всего учебного года.

Мы рекомендуем следующую структуру уголка чтения и его оборудование:

1. Полки для книг должны быть размещены так, чтобы обучающийся мог легко достать книги с каждой из них. Полок должно быть три:

а) для книги (или двух книг во втором полугодии), которая читалась и рассматривалась на занятиях по внеклассному чтению;

б) для книг, которые принесены обучающимися по той же теме из домашней библиотечки;

в) для книг, которые принесены обучающимися в класс, но не соответствуют теме прошедшего урока (любимые книги и те, которые оставлены учениками для классной библиотечки с предыдущих уроков, и т.п.).

2. Стол, чтобы класть книгу и рассматривать, читать ее индивидуально или вместе с одноклассниками.

3. Стенд, где вывешиваются рекомендательные задания, а также рисунки обучающихся, иллюстрирующие прочитанный материал, выставляются поделки.

Особенностью учеников начальной школы является быстрая утомляемость, поэтому программа включает разные виды деятельности

(игровые, творческие, исследовательские), многообразные формы и приемы работы.

При реализации программы мы предлагаем использовать групповую и индивидуальную формы работы, которые способствуют проявлению обучающимися инициативы и самостоятельности в читательской деятельности.

В процессе обучения используются следующие методы и формы организации совместной деятельности участников образовательного процесса: книжные выставки, литературные игры, литературные конкурсы, утренники, инсценирование прочитанного, беседа.

Тематическое планирование. Для реализации программы предлагаем примерное планирование (таблица 8), план проведения занятий, задания и фрагменты уроков.

Таблица 8

Тематическое планирование программы «Захватывающий мир книг»,
направленной на формирование читательской самостоятельности
у обучающихся 2 класса

Неделя	Занятия по внеклассному чтению			Внеурочная читательская деятельность
	Тема занятия	Произведения для чтения	Групповая работа	Индивидуальная работа
1	Забавные стихи	Д. Хармс «В гостях», Б. Заходер «Моя Вообразия», Г. Сапгир «Воспитанная лошадь»	Инсценирование отрывков из стихотворения	Поиск подобных стихотворений в сборниках книг, создание иллюстраций к прочитанным произведениям
2	Юмористические стихотворения	К. И. Чуковский «Котауси и Мауси»,	Создание иллюстраций к прочитанным произведениям	Создание юмористического стихотворения

		С. Маршак «Дремота и Зевота», И. Токмакова «В чудной стране»		
3	Забавные стихи	Г. Остер «Вредные советы»	Выставка «Наши рисунки» (по прочитанным произведениям)	Поиск с помощью старших в знакомых книгах стихотворений о правилах этикета.
4	Авторские сказки о животных	К. Чуковский. «Цыпленок», Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно».	Оформление книжной выставки «Сказки о животных». Выделение книг-сборников	Пересказ прочитанного. Рисование и лепка на тему прочитанного. Поиск дома сре- ди своих книг тех, в которых есть сказки о животных.
5	Рассказы о животных	В. Бианки. «Первая охота», Е. Чарушин. «Про Томку», Н. Сладков «Лесные сказки»	Инсценирова- ние отрывков из рассказов	Отбор среди знакомых книг тех, в которых есть рассказы о животных. Рисование на тему прочитанного.
6	Народные сказки о животных	Л. Толстой «Три медведя», русская народная сказка «Лиса, волк и	Чтение сказки по ролям Организация «книжкиной больницы». Мелкий ремонт книг	Изготовление книжных закладок и оформление их по сюжетам прочитанных книг

		медведь», русская народная сказка «Лиса и заяц»		
7	Стихотворения о природе	А. Блок «Зайчик», К.Д. Бальмонт «Детский мир»	Конкурс: «Читаем стихи о природе». Конкурс на лучший рисунок к прослушанному на занятии стихотворению	Поиск с помощью старших в знакомых книгах стихов и загадок о весне. Рисование на тему прочитанного произведения.
8	Рассказы о природе	М. Пришвин «Золотой луг», К. Ушинский «Четыре желания»	Составление рассказа от имени героя	Отбор среди знакомых книг тех, в которых есть рассказы о природе, рисование иллюстраций к прочитанным книгам.
9	Стихотворения о весне	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», А. Плещеев «Мой садик», С. Есенин «Черёмуха»	Конкурс «Стихи о весне». Выставка книг «О весне»	Самостоятельно е чтение книг о весне

Для каждой из девяти тем предлагается следующий план занятий:

1. Установка на восприятие: *«Сегодня мы будем читать интересную сказку (рассказ, стихотворение и т.д.). А захочется ли вам быть похожими на того, о ком пойдёт речь, – об этом вы мне потом расскажете».*

2. Первичное восприятие произведения – чтение текста учителем вслух.

3. Проверка уровня восприятия в соответствии с установкой (с помощью вопросов учителя или живых картин): *О ком эта сказка (рассказ, стихотворение и т.д.)? Какой герой вам понравился и почему? Кто вас огорчил? Чем? Давайте покажем, как...* (Учитель называет момент, выявляющий и активизирующий чувства и переживания детей.) *Как можно озаглавить сказку (рассказ, стихотворение и т.д.)?*

4. Коллективное рассматривание книги: обложка (рисунок, фамилия автора, заглавие – может ли здесь быть прочитанное произведение), перелистывание книги – отыскание прочитанного произведения, детальное рассматривание иллюстраций для выявления чувств и переживаний героев.

5. Рекомендация (продуктивное задание): пересказать сказку (рассказ, стихотворение и т.д.) дома. Нарисовать (вылепить) то, что особенно хорошо запомнилось и понравилось. Осуществить поиск и принести в класс книги данного автора.

Фрагмент урока, направленный на развитие умения находить и читать заглавие книги, фамилию автора, соотносить надписи с иллюстрациями на обложке и в тексте при самостоятельном чтении книг, находить нужный текст в сборнике произведений (на примере произведения Н. Сладкова «Лесные сказки»):

– *Посмотрите на обложку этой книги. Где на ней рисунки, а где – буквы? Кто покажет? Теперь подумайте, можно ли по иллюстрации догадаться, что в этой книге есть рассказ «Как медведя переворачивали»?* (дети показывают следы медведя).

– *Теперь внимательно посмотрите на буквы. Кто написал стихотворение? Николай Сладков! А кто из вас сможет найти на обложке книги большую букву С? Вот мы и нашли первую букву в фамилии писателя – Сладков, который написал эту книгу* (учитель показывает и прочитывает фамилию на обложке). *Вот эти крупные черные буквы – название книги* (показывает и прочитывает слова: «Лесные сказки»). *Книга и рассказ, которое*

мы читали, называются по-разному, но и то, и другое написал Н. Сладков. На обложке книги нарисованы звери. Давайте попробуем найти рассказ «Как медведя переворачивали» в этой книге.

– Учитель перелистывает книгу, комментирует то, что дети видят: *выделенные надписи – заглавия рассказов и иллюстрации, свидетельствующие о том, что ни первый, ни второй рассказ из книги, которая рассматривается, на уроке не читался вслух. Третий рассказ и по заглавию, и по иллюстрациям – это рассказ о медведе – «Как медведя переворачивали».* Иллюстрации к этому произведению рассматриваются детально. Подчеркивается содержание последней иллюстрации.

Пример задания, направленного на развитие умения выбирать нужную книгу из ряда предложенных учителем книг по заданным приметам (на примере книги А. Блока «Зайчик»).

Найдите и принесите в класс такую же или другую книгу со стихотворениями и рассказами об осени (учитель ставит книгу А. Блока в уголок чтения). Нарисуйте дома иллюстрации к стихотворению А. Блока «Зайчик». Устроим конкурс рисунков. Каждый может повесить свой рисунок в уголке чтения (указывается место).

Пример задания, позволяющего развивать умение читать книгу с предварительным настраиванием на чтение (на примере русской народной сказки «Лиса и заяц»):

Показ иллюстраций и называние слов, о которых, по мнению учителя, у детей нет достаточно четких лексических представлений (изба, лубяная, забрехать).

Фрагмент урока, направленный на развитие умения соотносить фамилию знакомого писателя с темой чтения, подтверждая правильность ответа примером – ссылкой на известную книгу писателя.

Работа с выставкой книг у доски (С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Л. Толстой «Три медведя»; К. Чуковский «Тараканище»):

– *Какие произведения мы будем сегодня читать? (Сказки.) Почему вы так думаете? (В книгах на обложке выделяется слово «сказка», сказочная иллюстрация, авторы – сказочники). Назовите известные вам сказки.*

На наш взгляд, программа «Захватывающий мир книг» является эффективной, т.к. направлена на создание условий для становления ученика-читателя, который интересуется миром книг, который способен без постороннего вмешательства обращаться к книгам, предварительно определив для себя цель чтения, и умеющего реализовать эту цель с максимальным эффектом и минимальной затратой времени и сил. Занятия направлены на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, имеют поисково-творческую направленность.

Выводы ко второй главе.

Проведя диагностическое исследование уровня сформированности читательской самостоятельности у обучающихся, выяснив отношение родителей и студентов к проблеме формирования читательской самостоятельности, было обнаружено, что основные трудности у обучающихся возникли при выполнении заданий, направленных на определение уровня соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе и чтении детских книг и объема и глубины читательского кругозора обучающихся.

На основании результатов исследования мы пришли к выводу о необходимости разработки программы «Захватывающий мир книг», направленной на повышение уровня сформированности читательской самостоятельности у младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Роль формирования читательской самостоятельности в жизни обучающихся уровня НОО очень высока. Прежде всего, читательская самостоятельность поможет сформировать из младшего школьника заинтересованного любителя книги, развить навыки чтения, научить самостоятельно пользоваться книгами, добывать из них нужную информацию и получать заложенные в них знания.

Изучив педагогическую и методическую литературу, мы пришли к выводу о том, что для формирования у обучающихся НОО основ читательской самостоятельности наиболее эффективным является путь накопления индивидуального читательского опыта в процессе непосредственного восприятия обучающимися детских книг и действий с детскими книгами, а основной формой обучения – уроки литературного чтения и занятия по внеклассному чтению. Работа по формированию читательской самостоятельности школьников долговременная, систематическая, личностно ориентированная, требующая терпения, как и от педагога, так и от обучающихся. В настоящее время чтение является одним из самых важных способов интеллектуального развития личности ребёнка.

Проанализировав учебные хрестоматии по литературному чтению было обнаружено, что учебники включают малое количество заданий, направленных на формирование положительного отношения к книге и организацию самостоятельного чтения обучающихся.

Изучив опыт учителей, представленный в периодической печати, можно сделать вывод о том, что проблема формирования читательской самостоятельности у младших школьников актуальна не только в теории, но и в практической деятельности учителей. Педагоги так определяют главные задачи образовательной деятельности: привить детям любовь к самостоятельному чтению, сформировать интерес к книге, умения и навыки

работы с ней, воспитать положительное отношение к самостоятельному чтению.

Проведенное нами исследование было направлено на изучение уровня сформированности читательской самостоятельности у младших школьников. Диагностика была проведена во втором классе во внеурочное время. Диагностика представлена в виде анкетирования. Материал анкеты был отобран в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, целью и задачами исследования. По итогам диагностики были определены уровни: высокий, средний и низкий. Во втором классе преобладает средний уровень сформированности читательской самостоятельности: обучающиеся любят читать, систематически читают, но обращаются к детской литературе во внеурочное время не регулярно; знают элементы книг, не все ученики задумываются о назначении книг; большинство обучающихся могут назвать прочитанное произведение или его автора.

В результате диагностики нами было обнаружено, что основные трудности у обучающихся возникли при выполнении заданий, направленных на определение уровня соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе и чтении детских книг и объема и глубины читательского кругозора обучающихся.

Нами была разработана программа «Захватывающий мир книг», направленная на улучшение показателей читательской самостоятельности у обучающихся второго класса.

Реализация программы предполагается во внеурочной деятельности через систему занятий, однако возможна интеграция содержания в уроки по литературному чтению. Программа рассчитана на 9 часов контактной работы учителя и обучающихся. Подробно описан принцип отбора художественного материала, формы организации занятий, особенности организации предметно-развивающей среды, предложено тематическое планирование, проиллюстрирована структура занятий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллина, А. А. Обучение младших школьников воссозданию образов художественных произведений [Текст] : Научно-методические материалы. Часть 1 / А. А. Абдуллина. – М. : Академия, 1997. – 256 с.
2. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий [Текст] / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Икар, 2009. – 448 с.
3. Алферов, А. Д. Психология развития школьников [Текст] : учебное пособие по психологии / А. Д. Алферов. – Ростов н/Д. : Феникс, 2000. – 384 с.
4. Асмус, В. Ф. Чтение как труд и творчество [Текст] / В. Ф. Асмус. – М. : РОССПЭН, 2010. – 431 с.
5. Белинский, В. Г. О детской литературе [Текст] / В. Г. Белинский. – М. : Детская литература, 1983. – 430 с.
6. Васильева, М. С. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах [Текст] / М. С. Васильева, М. И. Оморокова, Н. Н. Светловская. – М. : Педагогика, 1997. – 216 с.
7. Воюшина, М. П. Анализ художественного произведения на уроках чтения во втором классе четырехлетней начальной школы [Текст] / М. П. Воюшина. – Л. : ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1989. – 291 с.
8. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 2005. – 96 с.
9. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций [Текст] / Л. С. Выготский // Собр. соч.: В 6т. – М. : Педагогика, 2003. – Т.3 – 328 с.
10. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст]: в 6 т. Т. 3. Проблемы развития психики / Под ред. А. М. Матюшкина. – М. : Педагогика, 1983. – 433 с.
11. Гонина, О. О. Психология младшего школьного возраста [Текст] / О. О. Гонина. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 300 с.

12. Горецкий, В. Г. Львов, М. Р., Сосновская, О. В. Методика преподавания русского языка в начальной школе [Текст] / В. Г. Горецкий, М. Р. Львов, О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2002. – 464 с.
13. Джежелей, О. В. Чтение и литература. 1-4 классы. [Текст] Программа (Обучение грамоте. Литературное чтение). Методический комментарий / О. В. Джежелей. – М. : Дрофа, 2005. – 96 с.
14. Джежелей, О. В. Чтение и литература [Текст] / О. В. Джежелей // Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа / Сост. Т. В. Игнатьева. – М. : Дрофа, 2004. – 213 с.
15. Зимняя, И. А. Лингвopsиxология речевой деятельности [Текст] / И. А. Зимняя. – М. : Московский психологo-социальный институт. Воронеж : НПО «МОДЭК», 2011. – 432 с.
16. Ионова, Е. Н. Учить читать трудно, а переучивать еще труднее [Текст] / Е. Н. Ионова // Начальная школа. – 2000. – №2. – С. 28-34.
17. Каиров, И. А. Педагогическая энциклопедия [Текст] / И. А. Каиров, Ф. Н. Петров. – М. : Сов. энциклопедия, 1966. – 879 с.
18. Кац, Э. Э. Литературное чтение. 2 класс [Текст] : учебник. В 2 ч. Ч. 1. / Э. Э. Кац. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа; Астрель, 2016. – 163 с.
19. Кац, Э. Э. Литературное чтение. 2 класс [Текст] : учебник. В 2 ч. Ч. 2. / Э. Э. Кац. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа; Астрель, 2016. – 181 с.
20. Кириллова, Г. Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения [Текст] / Г. Д. Кириллова. – М. : Просвещение, 2007. – 198с.
21. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 2 класс. [Текст] Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2012. – 223 с.
22. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 2 класс. [Текст] Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2012. – 223 с.

23. Колганова, Н. Е. Педагогические условия формирования основ читательской компетентности младших школьников [Текст] / Н. Е. Колганова // Вестник ТГУ. – 2013. – №3(119). – С. 106-111.

24. Колганова, Н. Е., Первова, Г. М. Понятие о компетентном читателе [Текст] / Н. Е. Колганова, Г. М. Первова // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы IV Всероссийской Интернет-конференции / отв. ред. Л. Н. Макарова, И. А. Шаршов. – Тамбов, 2012. – С. 186-191.

25. Куфаев, М. Н. Книга в процессе общения [Текст] / М. Н. Куфаев. – М. : Наука, 1927. – 146 с.

26. Лалаева, Р. И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников [Текст] : Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Р. И. Лалаева. – М. : Просвещение, 1983. – 136 с.

27. Логунова, Е. А. Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе [Текст] / Е. А. Логунова. – М. : РАН, 2015. – 290 с.

28. Люблинская, А. А. Детская психология [Текст] / А. А. Люблинская. – М. : Просвещение, 1991. – 224 с.

29. Люблинская, А. А. Использование действий в процессе усвоения знаний и умственного развития младших школьников [Текст] / А. А. Люблинская // Начальная школа. – 1971. – №4. – С. 74-78.

30. Макеева, С. Г. Воспитательное чтение в условиях современного образования [Текст] / С. Г. Макеева // Начальная школа. – 2000. – №9. – С. 70-75.

31. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст] / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2017 – 583 с.

32. Музыка, Л. А. Интерес к чтению: как его пробудить? [Текст] / Л. А. Музыка // Начальная школа. – 2007. – № 6. – С. 72-74.

33. Немов, Р. С. Психология образования [Текст] / Р. С. Немов. – М. : Просвещение, 1995. – 496 с.

34. Обнорская, О. А. Почему мои дети любят читать [Текст] / О. А. Обнорская // Начальная школа. – 2000. – №2. – С. 34-37.
35. Оморокова, М. И. Совершенствование чтения младших школьников [Текст] : методическое пособие для учителя / М. И. Оморокова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Аркти, 2001. – 160 с.
36. Первова, Г. М. О современных учебниках по литературному чтению в начальных классах [Текст] / Г. М. Первова // XVII Державинские чтения: материалы Всероссийской научной конференции. – Тамбов, 2012. – С. 377-383.
37. Первова, Г. М. Педагогическая практика студентов по предметам филологического цикла в начальной школе [Текст] / Г. М. Первова. – Тамбов : ТОИПКРО, 2012. – 103 с.
38. Первова, Г.М. Формирование и развитие мотивации чтения [Текст] / Г. М. Первова // Начальная школа. – 2009. – №9. – С. 37-42.
39. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. – Самара : Учебная литература, 2006. – 258 с.
40. Светловская, Н. Н. Внеклассное чтение в 1 классе [Текст] / Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1981. – 208 с.
41. Светловская, Н. Н. Методика внеклассного чтения [Текст] : Кн. для учителя / Н. Н. Светловская. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1991. – 207 с.
42. Светловская, Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя [Текст] / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – №1. – 2003. – С. 88-89.
43. Светловская, Н. Н. Самостоятельное чтение младших школьников [Текст] : Теоретико-экспериментальное исследование / Н. Н. Светловская. – М. : Педагогика, 1980. – 160 с.

44. Светловская, Н. Н. Учимся читать книгу [Текст] : Пособие для учащихся 2 кл. четырехлет. нач. шк. / Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей. – 4-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1991. – 80 с.
45. Степанова, С. В. Развитие читательской самостоятельности у младших школьников [Текст] / С. В. Степанова // Начальная школа. – 2008. – №8. – С. 38-39.
46. Талызина, Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников [Текст] / Н. Ф. Талызина. – М. : Просвещение, 1988. – 175 с.
47. Ушинский, К. Д. О первоначальном преподавании русского языка [Текст] / К. Д. Ушинский. – М. : Учпедгиз, 2004. – 825 с.
48. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения [Текст] / М-во образования и науки РФ. – М. : Просвещение, 2010. – 31 с.
49. Чикишева, О. В. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста [Текст] / О. В. Чикишева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь : Меркурий, 2012. – С. 90-92. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2267/> (дата обращения: 29.04.2019).
50. Шкабура, И. А. Педагогическая поддержка младшего школьника в процессе читательской деятельности [Текст] / И. А. Шкабура // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – №11. – С. 56-59.
51. Эльконин, Д. Б. Интеллектуальные возможности младших школьников и содержание обучения [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Просвещение, 1966. – 560 с.
52. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psychology_pedagogy.academic.ru/ (дата обращения: 14.03.2017).

Таблица 2

Анализ учебных хрестоматий по литературному чтению УМК «Планета знаний» и «Школа России»
УМК «Планета знаний», учебник Э.Э. Кац Литературное чтение. 2 класс

Раздел	Автор, название произведения	Задание	Предметный результат	Показатели читательской самостоятельности
<i>2 класс, 1 часть</i>				
Осень пришла	М. М. Пришвин «Полянка в лесу»	М. М. Пришвин написал: « <i>Слышу, как шепчутся осенние листики</i> ». Придумай, о чём они могли шептаться. Продолжи их разговор.	Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи	Положительное отношение к книге и самостоятельному чтению
Народные песни, сказки, пословицы	—	Выучи колыбельную, которая тебе особенно понравилась (Не обязательно из этой книги).	Развитие умения осуществлять целенаправленный поиск произведений по предложенной тематике.	Объем и глубина читательского кругозора обучающихся
Авторские сказки	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Вспомни народную индийскую сказку «Золотая рыба». Сравни события, о которых говорится в ней, с событиями, описанными в произведении А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Развитие умения осуществлять целенаправленный поиск произведений по предложенной тематике.	Объем и глубина читательского кругозора обучающихся

2 класс, 2 часть

Х. К. Андерсен «Оле-Лукойле»	Внеклассное чтение. Найди в библиотеке книгу сказок Х. К. Андерсена, в которой есть сказка «Оле-Лукойле». Прочитай её до конца. Если в книге есть иллюстрации, найди фамилию художника, который их нарисовал. Посмотри оглавление. Какие сказки Х. К. Андерсена есть в этой книге? Кто перевёл их на русский язык?	Осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, работа со справочно-иллюстративным материалом	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг
С. Хопп «Волшебный мелок» (отрывок)	Какие ещё литературные произведения о маленьких человечках ты знаешь?	Называть прочитанные произведения и их героев по заданной тематике	Объем и глубина читательского кругозора обучающихся
—	Внеклассное чтение. Попроси взрослых купить или возьми в библиотеке книгу «Сказочные повести скандинавских писателей». В ней ты найдёшь произведение Синкен Хопп «Волшебный мелок». Если читаешь его до конца,	Осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, работа с оглавлением	Объем и глубина читательского кругозора обучающихся

	то узнаешь о новых приключениях Юна. Посмотри в оглавлении, какие ещё сказочные повести есть в этой книге. Как они называются? Кто их написал? Читал ли ты эти произведения?		
А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (отрывок)	Внеклассное чтение. Если ты прочитаешь книгу А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», подготовь рассказ об одном из приключений главного героя.	Осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике	Объем и глубина читательского кругозора обучающихся
Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (отрывок)	Внеклассное чтение. О других друзьях Незнайки ты узнаешь, если прочитаешь книгу Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Рассмотрю иллюстрации в этой книге. Какие тебе больше понравились? Найди фамилию художника, который их нарисовал.	Осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, работа с иллюстративным материалом	Объем и глубина читательского кругозора обучающихся Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг

О. О. Дриз «Очень высокий человек»	Какие ещё произведения об очень высоких людях ты читал? Расскажи о них товарищам. Можешь принести в класс книжку и прочитать из неё отрывок.	Называть прочитанные книги (автор, название) по заданной тематике	Объем и глубина читательского кругозора обучающихся
О. О. Дриз «Нашумелись, наплясались...»	Найди в книжках другие колыбельные.	Осуществлять выбор книги по заданной тематике	Объем и глубина читательского кругозора обучающихся
Н. Н. Носов «Фантазеры»	Если ты читал другие произведения о фантазерах, назови их. Вспомни, кто их написал.	Называть прочитанные книги (автор, название) по заданной тематике	Объем и глубина читательского кругозора обучающихся
А. Л. Барто «Олень»	Внеклассное чтение. Найди и прочитай другие стихотворения Агнии Барто.	Осуществлять выбор книги по заданной тематике	Объем и глубина читательского кругозора обучающихся

**УМК «Школа России», учебник Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и др.
Литературное чтение. 2 класс**

Раздел	Автор, название произведения	Задание	Предметный результат	Показатели читательской самостоятельности
<i>2 класс, 1 часть</i>				

Устное народное творчество	—	Узнай, есть ли эти книги в школьной библиотеке? Как их найти?	Развитие умения осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике произведений.	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг
	—	Найди в библиотеке книгу «Пословицы русского народа». Выпиши несколько пословиц о трудолюбии.	Развитие умения осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике произведений.	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг Объем и глубина читательского кругозора обучающихся
	Русская народная песенка «Баю, баю, баюшки...»	Попробуй сам сочинить колыбельную песенку. Запиши ее.	Составлять рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи	Положительное отношение к книге и самостоятельному чтению
	—	Найди в библиотеке книгу «Загадки». Выпиши загадки, которые тебе больше всего понравились.	Развитие умения осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике произведений.	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг Объем и глубина читательского кругозора обучающихся

	—	Найди в библиотеке книгу со знакомыми сказками. Запиши названия сказок в «Рабочую тетрадь».	Развитие умения осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике произведений.	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг Объем и глубина читательского кругозора обучающихся
Русские писатели	А. С. Пушкин	Найди в библиотеке книги А. С. Пушкина. Запиши название любимой сказки в «Рабочую тетрадь».	Развитие умения осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике произведений.	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг Объем и глубина читательского кругозора обучающихся
	—	Придумай небольшой рассказ, смысл которого можно было бы выразить словами «Жадность всякому горю начало».	Составлять рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи	Положительное отношение к книге и самостоятельному чтению
	И. А. Крылов	Найди басни И. А. Крылова в библиотеке. Перечитай понравившуюся тебе басню.	Развитие умения осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике произведений.	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг

	Л.Н. Толстой	Найди в библиотеке книгу «Л. Н. Толстой – детям». Какие произведения включены в неё? Перечисли.	Знание элементов книг, по заглавию определять тему произведения	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг
Из детских журналов	А. Введенский «Ученый Петя»	Придумай самостоятельно подобную историю.	Составлять рассказ на основе прочитанных произведений	Положительное отношение к книге и самостоятельному чтению
<i>2 класс, 2 часть</i>				
Писатели – детям	–	Какие книги К.И. Чуковского есть в школьной библиотеке? Расскажи об одной из них.	Развитие умения осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике произведений.	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг
	–	Какие книги С. Маршака есть в библиотеке?	Развитие умения осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике произведений.	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг
	–	Есть ли в библиотеке книги А. Барто? Какие? Назови произведения, которые ты не читал.	Развитие умения осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике произведений.	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг
	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Что ты можешь узнать о книге по ее обложке?	Знание элементов книг, по обложке определять содержание произведения	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при

				самостоятельном выборе детских книг
Я и мои друзья	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Придумай продолжение рассказа об Ане и Кате. Запиши его.	Составлять рассказ на основе прочитанных произведений	Положительное отношение к книге и самостоятельному чтению
И в шутку и всерьез	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Найди в библиотеке книгу В. Драгунского «Денискины рассказы». Подготовь сообщение по этой книге.	Развитие умения осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике произведений.	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг
Литература зарубежных стран	—	Вспомни названия сказок. Обязательно назови автора.	Называть прочитанные книги (автор, название) по заданной тематике	Объем и глубина читательского кругозора обучающихся
		Найди в библиотеке и прочитай пьесу Е. Шварца «Красная шапочка»	Развитие умения осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике произведений.	Уровень соблюдения общепринятых норм и правил при самостоятельном выборе детских книг

Анкета для обучающихся 2 класса

Фамилия Имя _____

1. Любишь ли ты читать? Почему?

2. Сколько времени в день ты уделяешь чтению книг?

3. Как часто ты посещаешь библиотеку?

А) Часто

Б) Редко

В) Не посещаю

4. Продолжи предложение: *Я читаю, потому что*

5. Как ты отбираешь книги для самостоятельного чтения?

6. Ты читаешь:

А) Произведения, заданные учителем

Б) Журналы

В) Энциклопедии

Г) Художественные книги

Д) Другое _____

7. Назови любимую книгу. Укажи автора и название книги.

8. Фамилии каких писателей ты знаешь? Какие их книги помнишь? Запиши.

9. Какую книгу ты выберешь для того, чтобы узнать значение слова **КНИГА**?

А. Журнал

Б. Энциклопедию

В. Словарь

Г. Учебник

10. Какие элементы книги ты знаешь? Запиши.

Анкета для родителей

1. Есть ли у вас дома детские книги?

- А) Да
- Б) Нет

2. Как часто Ваш ребенок обращается к Вам с просьбой почитать?

- А) Очень часто
- Б) Иногда
- В) Очень редко

3. Любит ли Ваш ребенок читать?

- А) Читает охотно
- Б) Не очень
- В) Не любит

4. Если у Вашего ребенка есть любимая(ые) книга(и), напишите, какая(ие)_____

5. Пересказывает ли Вам ребенок прочитанную книгу?

- А) Да
- Б) Иногда
- В) Нет

6. Обсуждаете ли Вы с ребенком прочитанную книгу?

- А) Очень часто
- Б) Иногда
- В) Очень редко

7. Принято ли в Вашей семье читать книги?

- А) Да
- Б) Нет

8. Как часто Ваш ребенок посещает библиотеку?

- А) Очень часто
- Б) Иногда
- В) Очень редко

9. Если Ваш ребенок сам выбирает книгу для чтения, то чему он отдаст предпочтение?

- А) Журналам
- Б) Энциклопедиям
- В) Газетам
- Г) Художественным книгам

Анкета для студентов

1. Как Вы думаете, любят ли дети читать?

- А) Любят
- Б) Не любят

2. Как Вы думаете, как часто читают дети в 1 классе?

- А) Очень часто
- Б) Иногда
- В) Редко

3. Как Вы думаете, как часто обучающиеся 1-х классов посещают библиотеку?

- А) Очень часто
- Б) Иногда
- В) Редко

4. Что такое читательская самостоятельность?

5. Какие этапы формирования читательской самостоятельности Вы знаете?

6. С помощью каких методов и приемов Вы будете формировать читательскую самостоятельность у детей младшего школьного возраста?

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Батуевой Анастасии Владимировны, обучающегося по ОПОП «44.03.01 – Педагогическое образование», профиль «Начальное образование», очная форма обучения.

Тема ВКР: **«Формирование читательской самостоятельности у младших школьников».**

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать научную и методическую литературу, диагностировать причины появления задач, их актуальность и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР обучающийся проявил в полной мере личностные качества, свидетельствующие о готовности сознать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал высокий уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6).

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает соответствующие выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Батуевой Анастасии Владимировны «Формирование читательской самостоятельности у младших школьников» соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО «44.03.01 – Педагогическое образование».

Плотникова Елена Ивановна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах



Е.И. Плотникова

25.05.2019 г.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе Антиплагиат. ВУЗ

Автор работы

Батуева А.В.

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, НАЧ-1502

Название работы

Формирование читательской самостоятельности
у младших школьников

Процент оригинальности

63,3%

Дата 11.06.2019

Ответственный
в подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Батуева Анастасия Владимировна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 10.06.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваненко Д.О.
(ФИО)